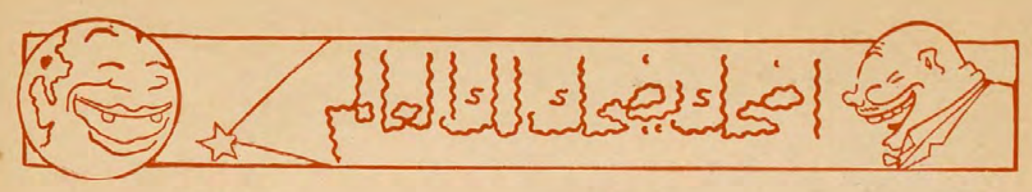
العدد ٥٨ الثمن ١٠ مليمات     الاربعاء ٤ يناير سنة ١٩٢٨

# الفكاهة




عدد كبير ممتاز للسنة الجديدة




## أعظم قوة مائية

— أتدري ما هي اكبر قوة مائية عرفها الانسان ؟

— دموع المرأة بلا شك

## وجهة نظرها

الزوج — يا عزيزتي لقد وصل البيانو وهو امام باب المنزل

الزوجة — قل للعربجي أن يعيده إلى صاحبه . ثم يأتي به غداً بعد الظهر

الزوج — لماذا ؟

الزوجة — أتظن اني حمقاء إلى هذا الحد فانفق مائة جنيه على مشترى بيانو يدخل إلى البيت بدون أن يراه الجيران ؟

## سؤال بارد

عاد ابراهيم بك إلى منزله في الساعة الثانية بعد نصف الليل تعباً منهوك القوى . فطلب إلى خادمه الجديد ألا يوقظه كعادته في الساعة الخامسة صباحاً بل يتركه نائماً إلى التاسعة . فتقبل الخادم أمر سيده بالطاعة

وفي الساعة الخامسة تماماً جاء الخادم وطرق باب غرفة ابراهيم بك حتى استيقظ ثم سأله :

— ألا زلت سعادتك لسَّاك على رأيك ؟

(م . ف . ش .)

## في الشارع

طفل يبكي . . .

عسكري البوليس يقترب منه ويسأله :

— لماذا تبكي يا ولدي ؟

— ضللت طريقي يا سيدي

— ولكن ألا تعرف أين تقطنون ؟

— لا . عزلنا أمس

— طيب . قل لي ما اسمك ؟

— لا أتذكر : امي تزوجت هذا الصباح فقط !

## خادمات اليوم

السيدة — لا تنسي اننا نتناول طعام العشاء في الساعة التاسعة مساء

الخادمة — هذا لا يهم ياسيدتي .. . أرجو ألا تنتظروني إذا تأخرت . . .

## الكذب في التجارة

كان مصطفى شاباً صغيراً يقوم بالاعمال البسيطة في أحد المحال التجارية . وقد تصادف مرة أن جاء متأخراً إلى عمله . فسأله المدير عن سبب تأخره فانتحل عذراً غير حقيقي . ولما اتضح للمدير انه كاذب قال له :

— هل تعرف يابني ماذا يلحق المستخدمين الذين يلجئون إلى الكذب في عملهم ؟

فأجابه مصطفى فوراً :

— نعم يا سيدي . انك ترقيهم إلى وظيفة بائع . . .

## ثلاثة أزواج

السيدة ( تشكو سوء حظها ) — عليّ أن أتحمل ثلاثة أزواج في آن واحد . . .

صديقها ( بدهشة ) — كيف ذلك ؟

السيدة — نعم زوجي وزوجا ابنتيّ


**الفكاهة**

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشا / في الخارج ١٠٠ قرش

( ٢٠ شلناً أو ٥ دولارات )

عنوان المكاتبة :

( الفكاهة ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر )

تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات تخابر بشأنها الادارة في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل


## رجل شريف

الدائن — لقد كتبت لك رسالة أسألك فيها عن الموعد الذي تنوي فيه أن تدفع لي قيمة الفاتورة . ولم تجب على رسالتي مع اني وضعت فيها طابعاً للاجابة

المدين — ولكن يا سيدي العزيز . . . أرى انه لا يليق بي أن أستعمل طابعك لاقطع عنك كل أمل في تسديد الفاتورة

## عند العرافة

العرافة — أرى في يدك امرأة شقراء تريد أن توقعك في حبائلها . فاحترس منها

الزوج المسكين ( بحزن ) — لقد جاء تنبئك هذا متأخراً . . . فقد تزوجتها

## ذكاء الخادم

حاول محمد افندي أن ينتحر بالغاز . فأقفل نوافذ غرفته بسرعة وفتح انبوبة الغاز وظل في سريره ينتظر الموت

وفي صباح اليوم التالي دخل عثمان ، خادم محمد افندي ، لينظف غرفة سيده فوجده ملقى على مخدعه وقد أوشك أن يموت . فاستغاث...

وما هي الا لحظة حتى امتلأت الغرفة بالخدم والجيران فتمكنوا بعد حين من اعادته الى الحياة . . .

ثم أخذ الجميع يتناقشون في الحادث . فقال أحدهم :

— أمر غريب والله . محمد افندي عمره طويل بلا شك . فهو في غرفته منذ امس الساعة ١١ . . وقد تمكنا رغم ذلك من انقاذه

فقال آخر :

— انا والله مش فاهم . . .

وهنا اشرق وجه عثمان وصاح :

— انا فهمت الآن . . . انظروا الى هذا الثقب في غطاء السرير ! لا شك ان البك كان يتنفس منه !

# حرفة مباحة ؟!

بقلم الاستاذ فكري أباظه

« الطبيب » الذي يحمل دبلوم الطب من مصر أو من انكلترا أو من فرنسا أو من ألمانيا لا يستطيع أن يباشر مهنة إلا بعد حصوله على « رخصة » من مصلحة الصحة . . .

و « المحامي » الحاصل لليسانس الحقوق من مصر أو الدكتوراه من فرنسا لا يستطيع أن يباشر مهنته إلا بعد عرض الطلب على « نقابة المحامين » . . .

و « الموظف » الذي يلتحق بخدمة الحكومة لا يستطيع أن يباشر مهنته إلا بعد تقديم شهادة « بحسن السير والسلوك » موقع عليها من اثنين من كبار الموظفين . . .

وسواق الاوتوميبل برخصة ـ وصاحب القهوة برخصة ـ وبائع اللوتريا برخصة ـ وماسح الاحذية برخصة ـ والخدم برخصة . . .

والمفروض في كل هذا الاحتياط المبدئي حماية « الزبائن » والجماهير وقد ضربنا لك الامثلة المنطبقة على مختلف الطبقات والحرف مهما جلت أو صغرت لتعلم أن الحكومة ترى من واجبها بألا تجعل الحرف مباحة وانها تستلزم أن تكون « صحيفة السوابق » بيضاء لتأمن شر أرباب المهن وخطرهم الخُلقي على الناس . . .

* * *

ولكن هناك حرفة مباحة . يحترفها من يشاء بلا رقيب ولا حسيب ؟!!

خطر الحرف الاخرى قد يقع على البُلَّغ والراشدين ولكن أتدري على من يقع خطر هذه الحرفة المباحة ؟؟

على الصغار ، على القصر ، على البنين والبنات من سن الخامسة الى سن العشرين ؟!!

هذه الحرفة هي « حرفة التعليم الاهلي » يا حكومة . . .

* * *

ضبط منذ عهد غير بعيد ناظر إحدى المدارس الاهلية في جريمة شنيعة ضد الاخلاق . فلما قدم للمحاكمة أقدمت ورقة السوابق فوجدت مزدحمة بجرائم النصب والسرقة والتزوير والفسق وغيرها من أصناف تلك الاسرة الكريمة ؟!

هذا وأمثاله هم الوحوش الذين نلقي بأبنائنا وفلذات اكبادنا ممن نعدهم للمستقبل رجالاً وأمهات بين أنيابهم المفترسة !!!

وهل يكلف فتح مدرسة شيئاً كثيراً ؟؟

قليلاً من « البروباجندا » وجنيهاً واحداً لطبع اعلانات صغيرة وجنيهان أو ثلاثة جنيهات للاعلان في الجرائد ثم تكوين عصابة من العاطلين الضائعين المتشردين يحملون زوراً وبهتاناً لقب الاساتذة المعلمين ! . . .

وما دامت المسألة مسألة بروباجندا ومهارة في الاذاعة والدعاية فقد ينافس المعهد الفاسد الذي أنشأه فاسد معاهد التعليم الاهلي الراقية فيقضي عليها ويبقى الطالح ويذهب الصالح . . .

* * *

حقاً لا أملك أن أدخل شيئاً من الفكاهة في هذا الموضوع فاني اكتب وأعصابي تتشنج وأمامي حوادث تمنعني الآداب عن سرد تفاصيلها بل لا أستطيع أن أحتال على اللغة فأختار منها التعبير اللائق والجمل المهذبة اذا تعرضت لذكرها وأظنها معروفة للجميع . . .

* * *

ممن نطلب الحماية ؟؟

أمن وزارة المعارف المهيمنة على التعليم العام ؟
أم من الداخلية الحريصة على الأمن والآداب ؟
أم من الحقانية ملجأ العدالة ؟ أم من البرلمان صاحب الحق في التشريع ؟!!

* * *

من هذه الهيئات جميعها يطلب الآباء وأولياء الامور حماية الابناء من أساتذة الاخلاق المزيفين ومن أساطين التربية الفاسدين ! . . .

بصفتي « كاتباً » ألفت النظر !

وبصفتي « نائباً » سأقوم بالواجب !

فكري أباظه
المحامي



هي : الله يرحم أيام زمان لما كانت الفرخه بقرشين صاغ
هو : يا سلام . بقى بتفتكري الزمن القديم على شان الفرخه اللي بقرشين صاغ ؟
هي : لا . . . على شان كان عمري ٢٥ سنة

# عن رجالنا ورجالهم

## نوادر واقعية

### بيجامة سعد باشا

لما كان المغفور له سعد زغلول باشا وصحبه منفيين في جزائر سيشل كتب معالي فتح الله بركات باشا الى نجله بهي الدين بركات بك يطلب منه ان يبعث اليه ببعض « البدل » التي كان يفتقر اليها في تلك الجزائر النائية

وفي يوم من الايام بينما كان الفقيد العظيم جالساً مع صحبه يتحدث اليهم عن ذكرياته عن الثورة العرابية دخل عليهم رسول ودفع الى فتح الله بركات باشا « رزمة » واردة اليه من مصر فأدرك في الحال انها تتضمن البدل المرسلة اليه من نجله بناء على طلبه

وحمل فتح الله باشا الرزمة الى غرفته وفضها وأخذ يقلب محتوياتها فعثر بينها على « بيجامة » من الصوف الابيض فاغتبط بها وأراد ان يجربها فما كاد يلبسها حتى ألفاها تتجاوز طوله بشبرين وتسع بدلاً منه شخصين فقال في نفسه « ماذا عن لبهي الدين يا ترى حتى يبعث اليَّ بهذه البيجامة الفضفاضة فهل ظن اني سأموت في المنفى » ومع ذلك شد رباطها وقلب بنطلونها ونزل بها الى الغرفة التي اجتمع فيها خاله وصحبه فضحكوا لطولها ولمنظر معاليه فيها

وبعد ما انتهى الجميع من الاطلاع على « البيجامة » التفت اليهم فتح الله باشا وقال « والآن لنقرأ هذا الجواب وقد عثرت عليه بين البدل التي أرسلها اليَّ بهي الدين » وفض معاليه الكتاب وأخذ يتلوه عليهم فما لبث ان وصل الى العبارة الآتية : « . . . وستجدون بين البدل التي أرسلتها اليكم بيجامة من الصوف الابيض خطر لي ان أصنعها وأرسلها هدية الى خالي العزيز سعد باشا » فأغرق الجميع في الضحك لهذا الالتباس اللطيف

### أحمد البربور

لما كان معالي مصطفى النحاس باشا قاضياً بمحكمة ميت غمر عرضت عليه دعوى كان أحد المتهمين فيها يدعى أحمد البربور ولما جاء دور نظر هذه القضية نادى الحاجب على المتهم قائلاً « أحمد البربور » فابتسم النحاس باشا وقال « الطمه على الحيط »

### مش عاوزين عيال

كان سعادة حسن نشأت باشا في التاسعة عشرة من عمره حين نال شهادة الليسانس من مدرسة الحقوق الملكية وكان يومئذ ضئيل الجسم نحيل البنية « ما يملاش العين » فأخذ يتردد على مكتب نجيب بك براده المحامي ريثما يعين في النيابة ، وفي ذات يوم قال له براده بك « عندي يا سي حسن قضية بكره في محكمة كذا الجزئية وليس مرامي ان أذهب للترافع فيها فهل تقبل ان تنوب عني » فأجاب حسن باشا بالقبول وعكف على مراجعة أوراق القضية

وبعد قليل أقبل موكلو براده بك طبقاً لموعد كانوا متفقين عليه معه فاعتذر اليهم عن الترافع في قضيتهم بنفسه وقال لهم « ان الاستاذ حسن نشأت الذي أثق فيه كل الثقة سينوب عني في الترافع فيها » فبدت علائم الاستياء على وجه اكبرهم وقال « مش عاوزين . . . وهات الخمسة جنيه عربون اللي خدتهم وكتر خيرك » فغضب براده بك وقال له « روح للكاتب وخدهم » فخرج الرجل ثم عاد بعد لحظة يقول « طيب قابلين ، بس نخفض الاجرة لغاية النص » فقال براده بك « لا . يا زاي ما اتفقنا يا بلاش » فرضي الرجل وقال « أمرنا لله »

قال لنا نشأت باشا « وفي صباح اليوم التالي قابلني كاتب براده بك وكان شاباً في سني ولكنه أصغر مني حجماً فركب القطار الى البلد الذي كنت سأترافع فيه ولما وصلنا الى المحطة استقبلنا أصحاب الدعوى مع أقاربهم وكانوا كلهم من العمالقة فكان منظرنا نحن الاثنين بجانبهم كالصفر بجانب الواحد وصفوة القول اني ترافعت في القضية وربحتها وفي المساء ركبت القطار القائم الى العاصمة وفيما أنا أودعهم سمعت أحدهم يقول مشيراً اليَّ « عيل ولكن جدع » ، فقال له صاحب الشأن الاكبر في الدعوى « ولازم الكبير لقنه قبل ما يحضر »

### لماذا لا نخرجهم

أتت الصحف اليومية على وصف حفلة العرض العسكري التي أقيمت في العباسية احتفاء بصاحب الجلالة الافغانية ، وقد حدث في تلك الحفلة أن التفت أحد كبار رجال حاشية ملك افغانستان الى وزير من وزرائنا وسأله قائلاً « كم عدد سكان مصر » فأجابه الوزير « أربعة عشر مليوناً » فقال الافغاني « وكم عدد الانجليز الذين في مصر » فقال الوزير « عشرة آلاف أو ما يقرب من ذلك » فقال الافغاني « فقط ؟ » فقال الوزير « نعم فقط ! »

فسكت الضيف الافغاني كمن يسأل نفسه كيف ان أربعة عشر مليوناً لا يستطيعون أن يقولوا لعشرة آلاف « بردون يا سادة »

### حرية الرأي

لا يزال دولة رشدي باشا مريضاً ، شفاه الله وعافاه ، وقد كنا جالسين مع دولته في مكتب المغفور له سعد زغلول باشا عقب استقالة دولة عدلي باشا فحدثنا قائلاً :

من مصيبتنا نحن رجال السياسة انه يجب علينا ان نكون سياسيين في حياتنا الرسمية وفي حياتنا الخصوصية فقد حدث في العيد الاخير ان احدى السيدات كتبت اليَّ تقول انها تنتهز هذه الفرصة لتعرب لي عن اعجابها بي والظاهر اني نسيت جوابها في سترتي فعثرت عليه الست في البيت فجاءتني متظاهرة بالغضب وقالت لي : ما هذا يا باشا . فقلت لها : جواب . فقالت : وكيف تسمح أن تكتب اليك سيدة هذا الكلام . فقلت : وكيف أمنعها . . . نحن في عهد الدستور يا ستي وحرية الرأي محترمة . . . وأنا بصفتي رئيس مجلس الشيوخ لازم اكون أول من يحترم الدستور . . . والا أستقيل

فضحكت السيدة حرمه لحسن تخلصه وظرف جوابه

# توعك بسيط



مصر ـ يا دكتور بتقول لي الصدر سليم ودقات القلب منتظمة والحرارة معتدلة والبنية قوية ، أمال مالي ؟ تعبانة ليه ؟

الطبيب ـ ما تخافيش عندك شوية حزبي يزول من نفسه

# فائدة الالعاب



شد الحبل

النيشان

الجرى

المبارزة ( الدويللو )

ركوب الخيل

# الرياضية النسائية




الصيد والقنص — المصارعة على الطريقة الرومانية

السباحة — التقاذف بالاكر

الملاكمة — الفوت بول

# نظـرات معتـوه

### أشهر الأودية

وادي النيل ، وادي حلفا ، وادي النطرون وادي اللي فضلوا ، وادي الزير وادي غطاه ، وادي واحد ، وادي اتنين ، وادي أنا ، وادي أنت ، وادي حته كان ، من حلاوة زمان ، إجري عيط لامك وهات المليم

### حقائق ظاهرة

النور شيء نعيش فيه كما يعيش السمك في الماء فانت سمكة البر ، والجو بحر يمتلىء بالنهار ويفرغ بالليل ، والارض كرة كانت تلعب بها الشياطين فسقطت في هذا المحيط الشعاعي العظيم

المهلوسون طوائف ، فمنهم من يتعاطى الحشيش ، ومنهم من يتعاطى الافيون ، ومنهم من يتعاطى الخمر ، ومنهم من يتعاطى الفلسفة ، وكلها مواد مخدّرة ، غير ان الصنف الاخير مهيج للاعصاب

إذا اجتمع عشرة مصابون بالزكام وكانت أنفاسهم متعادلة فانهم يكونون بأنوفهم أحسن أوركستر مضحك الانغام

لو اتفقت الناس على تسمية الملح حلو أو تسمية الحلو ملحاً لقلنا ما أحلى الفسيخ وما أشد ملوحة السكر

### الابناء

النور ابن النور
الظلام ابن العدم
الماء ابن البخار
البخار ابن الحرارة

### المرأة

المرأة لا يحزنها الشيب كما يحزنها أن ترى امرأة أخرى أجمل منها ، فاذا شئت أن تفقع فلانة فقل لها ما أجمل علانة ! ، واهرب قبل أن تخلع شبشبها

### فلسفة وطب

عويصات المسائل ثلاث :

١ ــ الحب لوعة قيل انها في القلب وقيل انها في الكبد ، والذي حققه العلماء ان الكبد موضعها من الرجل ، فهو يحب بقلبه ، أما المرأة فتحب بخزانة مصوغاتها وثيابها

٢ ــ وقيل ان العقل في القلب وقيل انه في الرأس ، والقول الثاني رأي العلماء ، ولكن الصحيح ان عقل الفتى في الزواج وعقل الرجل في الطلاق

٣ ــ وقيل ان الهم في القلب ، واتفق العلماء وغيرهم على ذلك ، ولكن الهم في كيس النقود

٤ ــ وقيل ان النفس في الدم وقيل انها في الدم واللحم والنخاع والعظم والجلد وكل أجزاء البدن وهذا صحيح فيما يخص الناس جميعاً ، أما أنا فنفسي في العجة بالبيض

### مظاهر درجات المدنية عندنا

١ ــ حاف ( حافي )
٢ ــ لابس بلغة
٣ ــ « صرمة
٤ ــ « مركوب
٥ ــ « جزمة أستك
٦ ــ « « برقبة ورباط
٧ ــ لابس جزمة كشف برباط
٨ ــ « « « « وعليها رقبة كموش بذلك تقاس أقدار الرجال أما العلوم والصناعات والفنون فكل ذلك على رجلك

الزوج : انا لما كنت بكلمك امبارح مش قلت انه سر ؟ ازاي تدوري تعيدي الكلام ده في كل حته ؟
الزوجة : الحق عليك ، قلت لي انه سر لكن ماقلتليش ما تقولهش لحد

### منتهى الشجاعة

لي صديق رأيته يلهث كانه خارج من معركة حربية أو منته من سباق أو راجع من ملاكمة وهو يقول :

اسكت . . كان ابن الكلب واقفاً في الظلمة ، وشعرت بحركته وراء الباب وأنا داخل ، فصممت على مهاجمته

فقلت ــ من هو ؟ فقال :

سأقول لك . . أني لا أزال ألهث من التعب ، دخلت في الظلام محترساً وقلبي يدق دقاً عنيفاً ، وشعر بي فابطل الحركة ولكنه بقي في مكانه ، لاني لم أسمع وقع خطواته على الارض فاعلم انه هرب أو حاد عن طريقي

قلت من هو ؟ انك شغلتني ، فقال :

هو . هو . ابن الكلب هو . . . هه هه . . . ووقفت أتربص له وأنا أعلم أني اما قاتل أومقتول وتذكرت ان في جيبي بطارية كهرباء فأنرت المكان فجأة ، فوجدته وراء الباب ، يا لطيف ، يا لهول المنظر ، وهجمت عليه بهراوتي وضربته على رأسه ضربة واحدة ، ولا والله ما تحرك

قلت ــ ويلك . . . هل مات ؟ قال ــ مات !

قلت ــ من هو ؟ قال فار !

### لغة الاطفال

الطعام ( مم ) المريض ( ووه ) الطيب ( دح ) الردىء ( كخ ) الدجاجة ( كاكا ) الاكل ( هم ) أنا ( بعبع )

### شيء من التاريخ

كان صاعد الاندلسي من كبار العلماء وعظماء أهل الادب ولم ينقص قيمته غير ادعائه علم ما لا يعلم فوق علمه الكثير وهو الذي ادعى ان الانجليز يريدون الخروج من مصر

وُلد الاسكندر المقدوني والشمس في برج الاسد وولد هانيبال والشمس في برج ايفل

بنى خوفو فرعون مصر هرمه الكبير قبل الثورة العرابية

# مختارات شعرية

قال مهلهل بن ربيعة يتو . بني بكر :

قل لبني بكر على رسلكم
أوغلتمو في الجري جئتكو البلا
انتظروني علقة سخنة
تملأ من دمائكم جردلا
لا بد لا بد اذا شفتكم
أحط في أشداقكم فلفلا
لي طولة زهري بها كاسب
وزهركم فيها دواماً جلا

وللشاب الظريف محمد بن العفيف التلمساني في الاعتذار :

تعجبت منه حين جاء مبوّزاً
ولم أدر ماذا زعل الوظوظ الحلوا
أتاريه زعلان لاني كسفته
لشيء طفيف كان منه على سهوى
ودينك لا تزعل عليّ فانني
أحاذر لو تحتر أنك تستهوى

وقال ابن الرومي يشكو الزمان :

لو كان دهري راجلا ما كان الا جاهلا
وكنت أديه بمر كوبي اذا تراذلا
على الجبين صاعداً وفي قفاه نازلا
إلهي يا دهر أرى في وجهك الدماملا
إلهي يا دهر أرى عينك زراً طاللا
يادهرجاكصفرا كدا دنت ثقيل جاك بلا

وقال الابيوردي يستعطف :

كهلني الحب بحبل النوى
على طريق الهجر تحت الترام
فدغدغتني كهرباء الهوى
وخبط اللحم الاسىء العظام
فاكبس بين الوصل جرحي بقى
لحسن يوديني هواك الامام

ومن بليغ المدح قول البحتري :

نحن صعاليك هنا وأنت بيننا أمير
فكلنا طواجن وأنت وحدك المجور
وأنت جزمة العلى وكلنا لها سيور
محطة المجد بها مقامك السامي يجور
للشمس قل تحجبي وقل لهذا البدر غور

وقال الوأواء الدمشقي :

بالله ربكما عوجا على سكني
وبخاه لعل اللوم يكسفه
وعيّراه وقولا في مناكفة
مابال صدغك بالمكدام ترصفه
فان بدا لكما في وجهه غضب
فغالطاه وم الشباك نحدفه

## تمنيات رأس السنة

**الطوائف المسيحية**

ربنا يعيده عليهم بخير

**الطوائف الاسلامية**

ربنا يكفيهم شر اوربا

**المندوب السامى**

ربنا يرقيه ويجعله رئيس وزراء انجلترا ويترك مصر تستقل ويكفي ما مضى

**ثروت باشا**

ربنا يديم له الائتلاف ليريه ويزوجه معاهدة تلد الاستقلال التام

**النحاس باشا**

ربنا يحقق أمانيه ويكفيه شر أعاديه

**محمد باشا محمود**

ربنا يعينه على المنازعات ويخلي ذهنه من المناهدات ليتفرغ للايرادات والمصروفات

**حافظ بك رمضان**

ربنا ياخد بيده ويعطيه من هنا لاوغنده وكل عام والسودان ومصوع وزيلع وباقي الملحقات بخير

*نحن وأنتم وهم على الله — قولوا يا رب*

## رتوش

### المديرون :

مركز المدير في مصر مركز فيه كل الاهمية وكل الخطر . . .

هو حاكم - في الواقع - مستقل كل الاستقلال بأمور مديريته . وان كان يعتمد في الظاهر على هيئة مجلس المديرية والمجلس البلدي ولجنة الشياخات ورقابة الداخلية . . .

ولكن : لم نراه دائماً على كرسيه الفخم في ديوان المديرية يحضر اليه في الساعة العاشرة صباحاً ويغادره في الساعة الواحدة والنصف طول أيام الشهر ؟ !

المرور المرور يا حضرات أصحاب السعادة المديرين . . .

حالة الامن العام في القرى حالة سيئة تستوجب العناية واليقظة والمراقبة . . .

المرور المرور يا حضرات أصحاب السعادة المديرين . . .

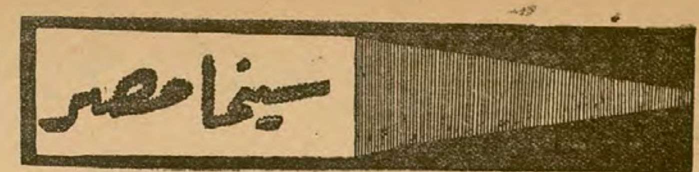
الحالة الاجتماعية والاقتصادية حالة سيئة تستدعي الاستقصاء والبحث الشخصي والاختلاط بالاهالي في دوائرهم لمعرفة الداء واكتشاف العلاج . . .

المرور المرور يا حضرات أصحاب السعادة المديرين :

حالة المأمورين ومعاوني البوليس حالة تستلزم الانتباه والتحقيق والتحري . . .

وكل ذلك لا يتأتى لكم على الكرسي الفخم في ديوان المديرية . وانما تتبينوه اذا تفضلتم وتكرمتم وتنازلتم بركوب السيارة وزيارة المراكز وعقد الجمعيات ؟ !

حذار أن يقول الناس : أين المفتش الانكليزي القديم ؟ ! « زولا »




### جلسة الاثنين الخطيرة

كانت خطيرة جلسة الاثنين من الاسبوع الماضي في مجلس النواب . . .

١ ـ فمن الناحية الوفدية : سأل رمزي بك سؤالاً فجائياً حين النظر في اعتماد مبالغ تخليد ذكرى الفقيد المرحوم سعد باشا عما اذا كان الوفد سيجتمع في بيت الامة كالمعتاد وقد نص القانون انه سيصبح متحفاً . واذا لم يكن هناك نص صريح فماذا يكون الموقف في المستقبل ؟

ومرت دقائق ليست بالقليل ولا من يرد ولا من ينقذ الموقف !

سؤال خرج لم يكن في محله لان أموال الحكومة لا يمكن منطقياً ان ينص في قانون اعتمادها على انها تكون في منفعة حزب معين والا جاز للدستوريين وللوطنيين وللاتحاديين ان ينتفعوا ببيت الامة متى أصبح للامة وما دام مبلغ الشراء من مال الامة ؟

وما كانت الحكومة لتستطيع ان ترد رداً يفقدها ميل المجلس أو أغلبيته . . .

لهذا سكتت الحكومة وسكت النحاس باشا برهة كانت أطول من شهر . وعبثاً حاول النحاس باشا ان « يكلفت » المسألة وأخيراً استعانوا « بالاستراحة » حلالة المعضلات ومنقذة المفاجآت . . .

وطرح الموضوع على ثروت باشا في الاستراحة فغضب وغادر المجلس في الحال . . .

وأعيدت الجلسة وأسدل الستار ومر النص كما قررته اللجنة المالية . . .

ومن هنا شاعت اشاعة عزم ثروت باشا على الاستقالة . .

٢ ـ ومن الناحية الوطنية : أثار النائب عبد العزيز بك الصوفاني مسألة تخليد ذكرى مصطفى وفريد فرد وزير المالية رداً لا يقدم ولا يؤخر . وسأل النائب مرة أخرى : هل القاعدة عامة بالنسبة لابطال الامة أم هي خاصة فأجاب ماهر بك بلهجة حادة : هذه مسألة خاصة . . .

واعتبر الوطنيون اجابة الحكومة وروح بعض أعضاء المجلس غاية في الجفاء والجحود بالنسبة للمرحومين الزعيمين فثارت ثائرتهم . . .

٣ ـ ومن الناحية الدستورية : اعتبر الدستوريون بيان النحاس باشا بياناً تهديدياً لهم ليس فيه أقل روح من مراعاة الكياسة ولا حسن التعبير وكانوا سيجتمعون ليلة الاثنين الماضي فأجلوا الاجتماع متعمدين رداً على النحاس باشا الذي طلب اليهم السرعة في البت . . .

وسينتخبون رئيساً للحزب . ولا يكون حافظ بك عفيفي لانه يعتبر تحدياً واضحاً . والمسألة منحصرة بين صدقي باشا وعبد الفتاح يحيى باشا . . .

### أعضاء الشيوخ

ما تزال مسألة تعيين أعضاء الشيوخ موقوفة والدستوريون يطلبون ثلاثة كراسي من خمسة . وحجتهم ان أعضاء الشيوخ عينوا جميعاً من السعديين أو ممن اختارهم المغفور له المرحوم سعد باشا . ولم يكن قد حدث الائتلاف إذ ذاك . فمن حقهم أن تكون لهم الاغلبية في الكراسي الخالية ولا نعلم هل ينجحون والسحابة في الجو كثيفة . وهناك جهة أهم تطلب طلبات أهم . . .

### استعراض الجيش

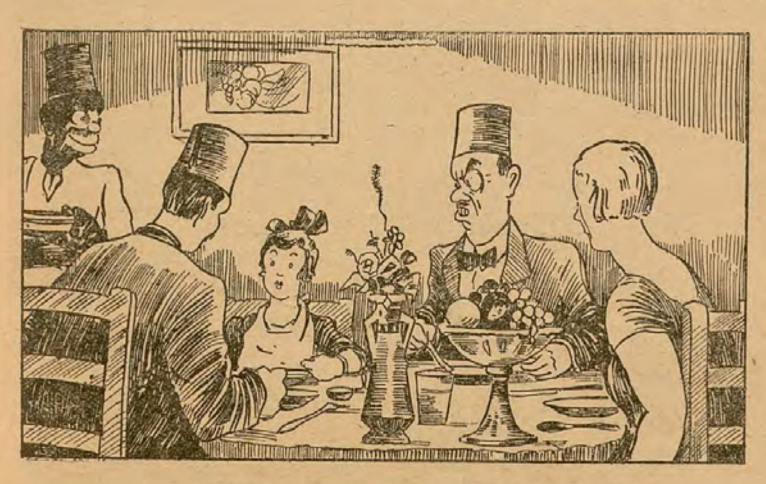
استعرض الملكان الجيش في يوم الثلاثاء الماضي . وقد لاحظنا أن الميدان صغير وأن الجيش على حالته لا يصلح أن يستعرض فلا طيارات ولا فرقة طبية ولا فرقة للمخابرات والاشارات فأي شيء جديد نعرضه على الغريب وخصوصاً من كانت له جيوش أقوى وأعز من جيوشنا ... ثم هل هو منظر لطيف جداً : أن يرى الضيف العظيم « سبنكس باشا » يتولى القيادة فيسأل عن جنسيته فيقال له انكليزي ؟ ! !

### الهتاف الرياضي

اعتادت فرقة الكرة أن تهتف بالهتاف الانكليزي المعروف : « هوراه ـ هوراه » . . . ولا نفهم لم يلحقنا الاحتلال حتى في الالفاظ . . .

ولقد زارنا الفريق المجري العظيم فسمعنا له هتافاً قومياً بلغته . ومن هنا نشأت لدينا الفكرة في أن نقترح على الفرق تغيير الهتاف الانكليزي بآخر مصري عربي وطني واللغة بحمد الله واسعة الاطراف غنية موسرة

« مطلع »



الزائر : دانتو أكرمتوني قوي . . . نادر لما يعملوا عندنا اكل كويس زي ده
بنت صاحب المنزل الصغيرة : وعندنا كمان

# نباهة رشيدى

١ ـ واحد رشيدي فقير غلبان
جه مصر يبحث عن أشغال
فضل يومين داير بالجوع
بدون نتيجه وضاق به الحال

٢ ـ وهو ماشي وجد نكله
ف حاره عند الدراسه
وراح يجيب أكله رخيصه
كبيره قام جاب قلقاسه







٣ ـ وراح قعد ع التلتوار
جعان ومستفرد بيها
بقى تمام زي السعران
وهو بيهرمش فيها



٤ ـ وبعد ساعه وقف منفوخ
ح يطق من اكل القلقاس
وكلماده بطنه تزيد
كأنه واكل نص الناس

٥ ـ من نفخته دار لك محتار
وشاف ف شارع القربيه
سقا بينفخ ف القربه
ساعتين وهي مهوّيه





٦ ـ فقال له ما تريح روحك
واسمع كلامي يا ابن الناس
بدال ما تنفخ وتسافر
ف القربه أكلها قلقاس

# في سبيل الواجب



هي : الحمد لله اللي دسنا العسكري ده كمان قبل ما يكتبنا مخالفة . . .

# الغرام منذ الف سنة



عذبيني فمهجتي في يديك    أو صليني فالقلب طوع يديك

# الفكاهة

## في الخارج



أحد الصربيين : مالك غارز الشوكه في البلقاني ده وراح تقرش فيه زي الغول ؟

موسوليني : أنا باتغذى منك (عن لابريس . كندا)

التاجر: انا جبت لك جميع الاقمشة اللي في الدكان وقلبت الدنيا ، مش تقولي لي اللون اللي انت عايزاه ايه ؟

السيده : عايزه ربع متر من لون ( بوبي ) اعمله لي فيونكه

(عن لابريس . كندا)



الزوجة : انت نسيت اني ما قبلتش اتجوزك الا بعد ما طلبتني عشر مرات ؟

الزوج : لما طلبتك في المره ال ١١ كان يحقي بق ١١

(عن دي ورلد ، نيويورك)



تاجر الاتمبيلات : ( للزبون ) صدقني يا بك الاتمبيل ده يوافقك وكويس قوي ، اقل ما فيه ان جواه كشف باسماء الاسبتاليات والاجزاخانات ومحلات الاسعاف كلها

(عن ربر)



الى اليسار :

صاحب الاتمبيل : ( على شاطىء النهر ) فيش هنا جراج أصلح فيه الموتور بتاع الاتمبيل ؟

الصياد : لا مفيش

صاحب الاتمبيل : أمال أمشيه ازاي ؟

الصياد : اقلع الجاكته واعملها له قلع

(عن لندن أوبنيون)




اذيع تقرير السير مافي حاكم السودان العام وليس فيه أقل اشارة الى رد الموظفين المصريين الى السودان أو تعويضهم بعد طردهم. وفي هذا الوقت نفسه يطلب منا الانجليز أن نعقد معهم اتفاقاً عن بلادنا مع ان اتفاقنا معهم عن السودان قصاصة ورق لا يحترمونها

فمن ادرانا ان الاتفاق المنوي عقده بيننا وبينهم لا يكون هو أيضاً قصاصة ورق مثل الاتفاق عن السودان. وأي مصري يجرؤ على الاتفاق معهم ما دام المصريون محرومين من حقوق الشركة في السودان؟

* * *

« تقرر بناء سجنين عموميين في المنيا وشبين الكوم »

فهل الجرائم في ازدياد أو هل بناء السجون من المشروعات العظيمة والاصلاحات الجسيمة التي نفرح لها؟ ولماذا لا نفكر في اصلاح النظام الذي يدعونا الى بناء السجون بل الى بناء سجنين في سنة واحدة؟

* * *

كنا نسمع منذ نحو ١٠ أو ٢٠ سنة عن مأمور المركز الذي تنقله الحكومة الى مركز آخر فيرسل أعيان بلدته التلغرافات على صفحات الجرائد الى وزير الداخلية يطلبون ابقاءه. وكنا نظن ان هذه عادات قديمة قد اندثرت

ولكن قنصل مصر في بيروت يذكرنا الآن بأن هذه العادات لا تزال حية فقد روى المقطم أن أعيان بيروت وتجارها أرسلوا الى الحكومة المصرية تلغرافاً يطلبون ابقاء قنصلنا عندهم. وذلك على أثر قرار حكومتنا نقله الى أزمير

فهل هو قنصل أو عمدة أو مأمور مركز؟

* * *

أذاعت الديلي تلغراف أن الاتفاق بيننا وبين الانجليز سيتم على يد البرلمان الذي يلي البرلمان الحاضر. ويقال ان معنى ذلك بصريح العبارة أن البرلمان الحاضر سيحل ثم يدعى برلمان آخر بالعصا والسوط لكي يوقع على الاتفاق

فاذا كان هذا هو المعنى المقصود فنحن نؤكد للديلي تلغراف أن هذا الهذر قد مضى زمنه وان كل من يفكر في مثل ذلك انما يلعب بالنار

* * *

قبلت فرنسا الغاء الامتيازات في ايران ولا بد أن سائر الدول ستحذو حذوها قريباً وتتخلص ايران من هذا العار الذي يجرح كرامتها أمام النازلين في بلادها من الاجانب

فهل سياسيو ايران أحذق من السياسيين المصريين وهل محاكم ايران أضمن للعدل من محاكم مصر؟

* * *

اذا صح ما ذكرته احدى الصحف من أنه قد انفق الى الآن تسعون الف جنيه على تمثال « نهضة مصر » الذي يقام الآن في ساحة باب الحديد فان المسألة تحتاج الى تحقيق خصوصاً وان العمل لم ينته للآن

ونظن أن الجمهور في حاجة الى بلاغ رسمي عن هذا الموضوع

* * *

روت التلغرافات ان ٥٠٠٠ أميركي من أعضاء الجمعية الفلسفية قد قرروا السفر الى مصر للاقامة في تل العمارنة لكي يعيشوا على طريقة المصريين القدماء

وقد يكون في الخبر مبالغة أو هوس أو قل ما شئت عنه. ولكن يجب على السياسي المصري أن يستغل حب العالم للمصريين القدماء لجلب العطف الى مصر. وللآن لم يطبع كتاب في العربية عن حضارة مصر بصفة كونها أصل حضارات العالم كله

* * *

كانت محاكمة الاستاذ عزمي في محكمة الجنايات متصفة بصفتين غريبتين: الاولى أنه دخل المحكمة وهو في قبعة ظريفة والثانية أنه كان ضمن الحاضرين طائفة من السيدات المصريات

والحق ان هاتين الصفتين قد اسبغتا على المحكمة شيئاً من روح التجديد الذي ينادي بل يصرخ به الاستاذ عزمي

* * *

أذاعت الحكومة بلاغاً قالت فيه ان الرقابة وافية والاعتناء تام في تسلم وتسليم الاحراز التي يراد تحليلها بالمعمل الكيماوي

وهذا البلاغ قد أذاعته الحكومة على أثر الفضيحة التي تنظر الآن أمام المحاكم. ولكن الذي نستغرب له أن الحكومة تصدر هذا البلاغ مع أن التحقيق أثبت أن هذا المعمل كان يستعمل في الليل حانة بمقصف ويشرب فيها مميش واخوان الصفا الذين ينضمون اليه

فاذا كان للحكومة جواسيس فهل اصيبوا بالعمى حتى لا يروا القصف والسكر ليلاً في هذا المعمل. وهل يقال بعد ذلك ان الرقابة وافية؟

* * *

مما يشكر عليه المدير في سوهاج سعيه لادخال صناعتي الزنكوغراف والطلاء الكهربائي في مدرسة الصناعة في سوهاج

فهاتان صناعتان يمكن أي عامل برأسمال قليل أن يمارسهما ويعيش منهما. وهما الآن في أيدي الصناع الاجانب فقط

* * *

لما كان جلالة ملك الافغان في دار الكتب الملكية جرى ذكر القبعة فقال:

« أنا ألبس ما يريحني. على أن القبعة قديمة في الافغان. ويظهر أنها انتقلت الى أوربا من بلادنا الشرقية »

مشاغب

# المشهورات

قال السيد عبد المحسن الكاظمي :

الى كم تجيل الطرف والدار بلقع
أما شغلت عينيك بالجزع أدمع
أفتش في الديوان عن واحد له
نفوذ لتوظيفي وفكري موزع
يقولون لي هل من وسيط تجيبه
شفاعته عند الرئيس بتنفع
فهل كانت الليسانس لما أخذتها
شهادة تلطيم بها أتسكع
أليس حراماً انني بشهادتي
أدور على أبوابكم أتلطع
وغيري عشان محسوبكم متوظف
أراه عليكم دائماً يتدلع
بغير شهادات ولا فهم عنده
بليد وفي أشغاله يتلكع
ولو لم يكن محسوبكم كان حقه
يكون حماراً أزرقاً يتبردع
نم أنا في كشف الطبيب مخستك
ولكن أما هذا الافندي أقرع
وكم من جهول غيره ومهزّإ
قفاه خليق بالكفوف تطرقع
قضى عمره في المدرساء بلية
وفارقها والعقل منه مفرقع
أراه غداً بالمحسوبية فالحاً
ويمشي قيافا بيننا يتشخلع
دا ماهش كدا دي مش أمور لطيفة
دي حال تخلي العقل م الرأس يطلع
على إيه شهادات بلاشي مدارس
وهمّ طويل بالبلاء مرصع
وشوفوالكو شغلاً غير هذا فانه
بقى شيء مالوش في الدواوين موضع
إذا كنت ذا عقل فكن ذا صناعة
أو اسرح بفجل حين يمضغ يبلع
أرى طالب التوظيف ليس براجل
ومن كان ذا شغل فذلك مجدع

شاعر الفطاحل

# تنبؤات
## عن سنة ١٩٢٨

وحق النجوم وضيائها ، والبروج في سمائها ، والنور والنار ، والفلك الدوار ، ما أنا بمختلق ولا ثرثار ، ساعات تفوت ، وناس تولد وناس تموت ، ودول تدول ، وممالك أمرها يهول ، ورجال عظماء ، يغرقون في الماء ، وكم من صعلوك ، يحكم كالملوك ، فأما روسيا الشيوعية ، فتقلق الامم الاوربية ، وأما الالمان ، فيتفرعنون كما كان شأنهم من زمان ، ويخترعون آلة جهنمية ، لصنع الطعمية ، وتنزل الشمس الى برج السرطان ، فتغضب انجلترا من الطليان ، وتعاكسهم باليونان ، ويظهر مذنب صغير ، يقع في بير ، فيغور الماء ، وتقول فرنسا لسوريا إنداء ، وتقول فلسطين لانجلترا واء ، واء ، وتدخل الزهرة في برج الاسد ، فيدخل البرلمان المصري بعض العمد ، وتدور المفاوضات ، ويكثر البلح الامهات ، وتقول كل امرأة لزوجها هات ، وتدخل الاحزاب في العشبة ، وتروّق دماءها بالشبة ، ويغرق الكونت دي ريفيرا في سلطانية مرق ، ويختفي في الورق ، ٥٧٥٢ ح ن += شوستمان ، الامان الامان ، يا ه ٩ و ر ٢٢ يا ابن كليش الاطفيش ، استقلال موجود واحتلال مفيش ، ويصبح السودان كما ٣٩ ه مريخ قبل أوان البطيخ ، ويضعف شأن الامتيازات الاجنبية ، في أوائل الصيفية ، ونشم النسيم في القناطر الخيرية

الشيخ مهياص الفلكي



# فوائد منزلية

تسد فتحتا الانف بقطعتين من القطن مبللتين بخل مخلوط بقليل من روح النوشادر وتبقى القطعتان في فتحتي الانف ساعة يتنفس أثناءها المريض بفمه فيشفى من الزكام

* * *

اذا كان في بيتكم اجزاخانة منزلية خاصة فيمكن اصلاح المعدة بمزيج يتركب من العقاقير الآتية :

١٥ جرام فوسفات البطاطس
٣٥ « بفتيكان البقريتيك
٤٠ « كلوريدرات البغاشاسيوم
١٥٠ « ماء مثلج

يؤخذ بعد الجوع ثلاث مرات في اليوم

* * *

تتولد الحشرات الخبيثة في سقوف المنازل من تراكم الغبار الذي يطير اليها حاملاً الجراثيم ولمنع تطاير الغبار يجب أن تكون الابسطة مبللة بالماء دائماً ليل نهار

* * *

من القسوة التي لا تليق بهذا الزمن أن تضرب السيدة خدمها ، فلتأديبهم بالطريقة المدنية الحديثة ضعي بين قميص الخادم او الخادمة وبين الجسم كمية من النمل الفارسي الحي واربطي اليدين لكي لا يتمكن الغلام او الفتاة من الهرش

* * *

العرق الذي يعلق بداخل الاحذية يوسخ الجوراب « الشوراب » ويؤذي البصر فيجب بعد العودة الى المنزل من الخارج أن توضع الاحذية في الماء وهو يغلي على النار مقدار عشر دقائق

* * *

الزيت الحار مفيد للصدر يمنع السعال ولكن النفس لا تقبل شربه بكمية كبيرة فللاستفادة منه امزجي كمية قليلة من الدقيق بكمية كبيرة من الزيت الحار واطلي به صدرك واتركيه عليه ثلاث ساعات فيتشربه ثم افركيه يذهب عنك السعال

* * *

ضعي في الاطعمة تفتة بلون ثياب أولادك لكي لا تظهر فيها البقع

أملاه

## حادث يتكرر كل يوم

(١)

كان من الضروري أن أقابل حضرة صاحب العزة سليم بك ، في مكتبه بالوزارة ، لأسأله عن شئون تخصني ، وليس في مقابلتي إياه شيء من إضاعة وقته أو اضجاره ، وهو موظف مكلف أن يرشدني الى ما أسأله عنه كما أنه مكلف أن يرشد كل انسان له علاقة بالحكومة في الوزارة التي هو فيها

فقصدت الوزارة وسألت عنه فقيل انه في غرفته ، ولكن من المستحيل أن يجترىء أحد على ازعاجه ، ولا ينبغي الدخول عليه قبل الساعة العاشرة

(٢)

هذه حكاية صديق لنا عن نفسه، قال: قعدت لاقضي الوقت في بعض مشارب القهوة ، فلما كانت الساعة العاشرة رجعت الى الوزارة ، وسألت عن البك ، فقالوا ان عنده بعض الناس ، فوقفت نحو نصف ساعة ولم يخرجوا ، فطلبت من الحاجب أن يخبره بوجودي فامتنع ، فصحت ، فخاف الحاجب من صياحي فأخذ بطاقتي اليه

(٣)

قال الراوي : لم أكن أعرفه ولكني أرسلت اليه بطاقتي لعله يكون سمع عني وأنا من كبار المقاولين، فأذن بدخولي ، فدخلت فوجدته جالساً يتكلم مع أصدقائه كلام تنادر ومزاح لاكلام عمل وشغل

قلت ــ نهارك سعيد يا بك

فلم يرد عليّ ، واستمر في مزاحه مع من معه، وفاتت دقيقة على هذه الحال فكدت أجن !

قلت ــ لي عندكم عمل كذا وكذا وأريد أن تخبرني عما حصل فيه

وكنت أتكلم بخشونة فقال ــ من أنت ؟

قلت ــ أنا فلان

قال ــ أنا مشغول الآن ! مر عليّ غداً

قلت ــ الامر مستعجل

فأعرض عني متوجهاً الى أصحابه يمزح معهم كأني غير موجود

(٤)

واضطررت الى أن أعود اليه في غد ذلك اليوم وصبرت على كبريائه وصلفه حتى قضى لي حاجتي وانصرفت أسأل عنه واحداً من اصدقائي الذين معه في الوزارة فقال ــ له الحق في أن يتكبر فانه عظيم ابن عظيم من بيت كله عظماء ــ قلت هب انه ابن راتب باشا أو ابن الدره ملي أو ابن أفلاطون باشا فقال ــ انه أكبر مما تظن ــ قلت ابن من هو من الذوات

قال ــ أبوه من كبار السقايين كان يحمل القربة التي تملأ ثلاثة أزيار ، وخاله من أعيان الاسكافية كان نابغة في ترقيع الاحذية !

قلت ــ له حق ، له حق




هو : رايحه فين يا هانم

هي : معك كام ؟

هو : حسبة خمسين قرش

هي : وانت ليه تسالني رايحه فين ؟ مش شغلك

## اخبار وحوادث

عاد من الاجازة حضرة صاحب العزة كبير معاوني الضبط بحكمدارية العاصمة لطف الله باللصوص والنشالين

---

زال شبح سوء التفاهم الذي كاد يقع بين الاحرار الدستوريين وبين أنفسهم وبينهم وبين الوفد فيا داخلا بين البصلة وقشرتها . . .

---

وصل الى العاصمة الانورابل دافيد لويد نجل المندوب السامي ليقضي هنا أياما يتمرن فيها على التحكم في عباد الله

---

يظهر من حساب صناديق التوفير انها ستبلغ رشدها وتصير مصارف مالية

---

تألفت لجنة للنظر فيما أحدثه السيل بالسويس ولم نسمع عن هذه اللجنة غير طراطيش كلام

---

وافق مجلس مديرية القليوبية على مشروع انشاء سكك الحديد الضيقة ومجلس المديرية المذكورة يفاوض محل الف صنف في شراء ما يلزم من الوابورات

---

حكمت المحكمة المختلطة في قضية بنك الاراضي بان يدفع الى المساهمين بحساب فرنك الورق لا بحساب فرنك الذهب وليس فيهم من يستطيع ان يقول ان البغل في الابريق

---

انعقدت في الاسكندرية لجنة التوفيق ونظرت في مشكلة عمال سجاير كوتاريللي ولبثت منعقدة الى ان كادت تموت من السعال

---

وافقت وزارة المعارف على جعل مرتب مراقب أحد أقسامها ١٢٢٠ جنيهاً في السنة ويذكر القراء انها منذ أيام وافقت على خصم نصف كساوي السعاة من مرتباتهم اتباعاً لسياسة الاقتصاد فمن شاء ان ينفلق فلينفلق

# يا بختك يا نونو!!

أهني بناتنا وأهني الولاد
أهني الاحبا واهل الوداد
ف مصر السعيده وكل البلاد
بعامنا الجديد وعيد الميلاد

أهني ولكن ف قلبي حاجات
كاتمها ف نفسي وطال السكات
وواجب أعزي ف عامنا اللي فات
وأفنى حبايب عزاز ع البلاد

تملي ابن آدم يحب الجديد
سواء يضره سواء يفيد
وعقله صغير .يفرح بعيد
يقرب حياته لساعة الرقاد

سنتنا الجديده تسر الصغار
تقرب أملهم ويبقوا كبار
وأما العجايز يدوقوا المرار
يا بختك يا نونو يا بختك يا واد

## سؤال

بعد التحية والاكرام
جاوب أخوك ولا تهربشي
سؤال مفيش غيره وقصدي
تكون حليم ولا تزعلشي
بتجيب كلامك ده من فين
هوّ انت «بير» ما بيخلصشي؟
قول الصريح ما تخبيشي
بذمتك «بتحششي» ؟

اسكندريه م. عبد المحسن

«بير» إيه يا واد مش عيب تحسد
سمي عليّ إخص عليك
وابعت لي حته من اترك
أعمل بخور من شر عنيك

والله الحشيش عمري ما دقته
ولا عرفتش طعمه دا إيه
هو اللي يحشش يفلح
إلا . يبرّق بس عنيه
دا لو أكون راجل حشاش
ما كنتش أعرف أتكلم
وكنت أقعد زي الطور
فاتح عنيه ومبلم

سارح ف شيء غير دي الدنيا
صاحي وتايه ف الاحلام
أشوف حقيقة الدنيا خيال
وأشوف خيال الدنيا تمام

لما أكون رايح بيتنا
أسهى واروح دكان جزار
ولما اروح أشتري لحمه
أنسى واجيب حمص وفشار

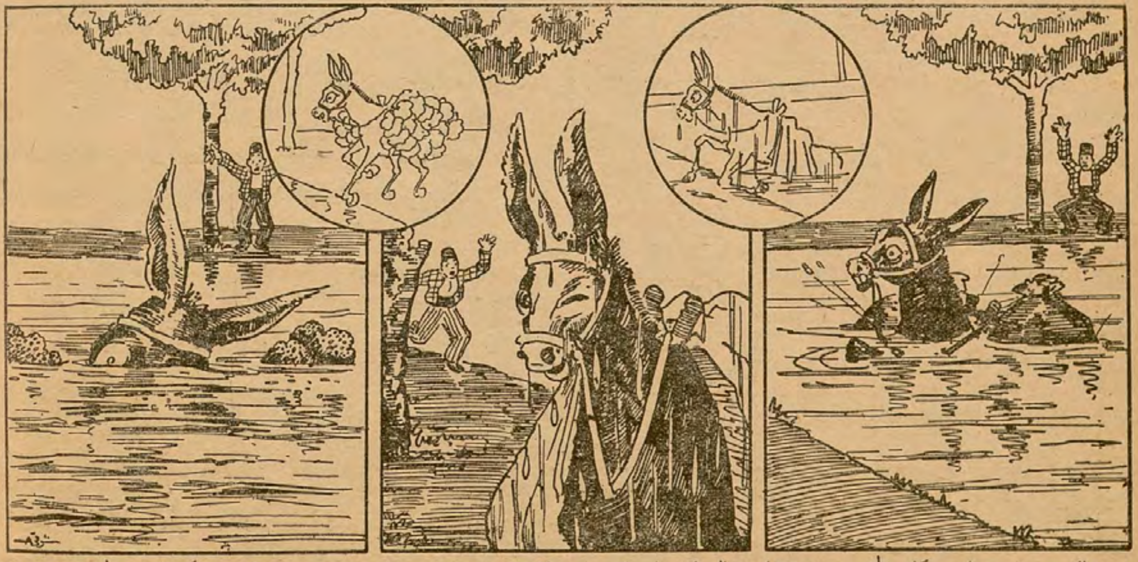
تقول لي طب وعرفت منين
ان الحشيش زي ما بتقول
واحد حكالي وكان حشاش
طول النهار قاعد مسطول

أما الكلام دا بجيبه منين
دا شيء ما يحتاجشي شطاره
إمشي وخد بالك م الناس
تكتب على الف عباره

لو الشجر يصبح أقلام
ويبقى حبرك ملو البير
ح يخلصوا قبل ما تحصي
نص البلاوي ويبقى كتير

أبو بثينة

## نوادر الفيلسوف ايزوب ـ الحمار فى الماء



هوى في النهر من تعب حمار وكان الحمل من ملح فذابا
فقال لاستقطن بكل ماء لاغرق ما عليّ فلا عذابا
واوغل بعدها في النهر عمداً وكان الحمل اسفنجا فنابا
وكم غان يفر الى هلاك اذا هو كان لايدري الحسابا




# فتاوي الفكاهة

### اسمى

فكرت في سؤال تعجز عن الاجابة عليه . فما هو اسمك ؟ حسن بيرم المنزلاوي

« الفكاهة » أنا الواضع اسمي بخطي فيه أدناه

### ذاكرة ضعيفة

أنا شاب لم أبلغ العشرين ذاكرتي ضعيفة جداً ، ومع ذلك فلست غبياً ، بل سريع الفهم سريع النسيان ، فكيف أقوي ذاكرتي

محمد حسني سليمان

« الفكاهة » أردت الجواب ولكني نسيت السؤال

### ما هو الحب

هل تعتقد أن حرباً مقبلة عما قريب ، وما هو الحب وهل هو من خيالات الشعراء وأوهام المتوهمين ؟ ج . ع . شراره

« الفكاهة » لم أفهم الصلة بين الحرب المقبلة والحب ومهما يكن من الامر فاني لا أسمح بوقوع حرب ما دمت حياً ، أما الحب فلا تشغل به بالك إلا اذا كان حباً في سلطانية خشاف أو طبق قشطه أو شيء من هذا النوع وان لم يكن بد من حب الاشخاص فان الحب لا يصدق إلا عند من يحب الحاني

### كنية الثعلب

العرب تسمي الثعلب « أبو الحسين » الخ ... اليس كذلك ؟ حسن عبد اللطيف

« الفكاهة » كنية الثعلب « أبو الحصين » بالصاد لا « أبو الحسين » بالسين ، ولكنك مع علمك بهذا تغير السين بالصاد تثعلباً ، اليس كذلك ؟

### ولو

« محسوبك » شاب اسود « غطيس » في الخامسة والعشرين من عمره جميل اذا كان في السود جمال ، أمير من أحفاد « نمر » الكبير ملك فاشورا في السودان ؟ دخلي مائة جنيه في الشهر أحب فتاة بيضاء وهي تحبني وتريد الزواج فيمنعها أهلها لاني « عنبر » فهل لك أن تنقذني من هذه الورطة بأن نتبادل الوجه بالوجه والسن بالسن واللون باللون واللقب باللقب ، أما الثروة فلا . . . ؟ ابنوس

« الفكاهة » يا سمبو . . . اعمل قهوة !

### الحسود لا يسود ؟

أنا كثير الخوف من أعين الناس فلا آكل شيئاً كان معروضاً في الطريق ولا اظهر ما عندي من النعمة لمن اشتهر عن عيونهم الشر فبمَ تعللون هذا وما رأيكم في مسألة الاصابة بالعين ؟

السيد جلال

« الفكاهة » هذا شعور كامن في نفسك من الصغر لكثرة ما كنتم تسمعون عن الحسد والحاسدين ، أما الاصابة بالعين أو الحسد فأمر صحيح لا ريب فيه وتؤيده الوقائع وسببه قوة كامنة في نفس الحاسد كجاذبية الكواكب وبهذه القوة يصاب الجميل بالعين وينكسر الطبق الذي فيه الكفتة فلا تشك في الحسد حصنتك بأسماء الله الحسنى يا نونو

### جبر الخواطر

اعرف فتاة تحبني وتغار عليَّ حتى من اخواتي ولا أريد أن اكسر خاطرها ووالدتي تريد تزويجي بابنة عمتي وأريد ذلك فكيف اخبر تلك الفتاة بالحقيقة من غير ان اكسر خاطرها ( . . . )

« الفكاهة » اظهر لها بالمظهر الذي ينقص مقامك عندها وهي تتحول عن هواك ، ولا اسهل من أن تروي لها عن نفسك روايات سخيفة كان تدعي انك حاقد على أصحابك لانهم يحتقرونك وتشكو من انك صرفت في جلسة ثلاثة قروش وتتأفف من عظم هذا المبلغ وهكذا الى أن تضربك بالشبشب وتكسر خاطرك ولا تكسر خاطرها

### دموع العين

لماذا تتساقط الدموع اذا اشتد الضحك ؟

عبد الحكيم الامام

« الفكاهة » تتأثر النفس بالحزن الشديد ومظهره البكاء ، وللسرور الشديد ومظهره الضحك ، فالدموع تتساقط من التأثر في حالي الحزن والفرح ، لان الحزن والفرح ان لم يكونا شديدي الاثر لم يسقطا الدمع ، وشدة الضحك تؤثر في النفس مثل تأثير الفرح : والمسرور تدمع عيناه من غير ضحك بذلك الاثر النفسي ، والمسألة علمية تحتاج الى بحث طويل يقلب الدماغ فاصنع المعروف ولا تقلب أدمغة القراء

### ما هي النظاعة ؟

لي أخ عمره ثلاث وعشرون سنة ومرتبه جنيهان ونصف ويريد الزواج فما رأيكم ؟

م . ح .

« الفكاهة » اذا لم يكن بد من زواجه فزوجوه فتاة متمرنة على الصفع . . . !

### فى المريخ

اذا كان في المريخ عالم فكيف يرقصون ؟

حيفا ك . ع .

« الفكاهة » أقمت في المريخ عشر سنين ولم أرهم رقصوا

# الكذب خير

دقت الساعة الواحدة بعد منتصف الليل وأنا ما زلت منحنياً على مكتبي أشطب ما أكتب وأكتب ما أشطب حتى تكدست أمامي تلال من الاوراق ولم ينقذني من هذا الحال سوى صوت صديقي جاد ينادي عليّ . . ولا تستغرب زيارة صديقي جاد في مثل هذا الوقت فانه رجل هليهلي لا يعرف معنى لتحديد أوقات الزيارات أومواعيد المقابلات فهي عنده جائزة في أي وقت شاء . . أتذكر انه جاءني مرة في الساعة الثالثة فجر أحد أيام الشتاء القارسة وزعق عليّ بأعلى صوته فهرولت مسرعاً انتفض كالريشة موقناً بحدوث أمر جلل أوجب حضوره في مثل هذه الساعة ولكن تصور كم كانت دهشتي عظيمة عند ما أخبرني بانه رآني في حلم مريع أتجرع غصص الآلام وأعاني سكرات الموت فأتى ليتحقق كذب هذا الحلم وباني ما زلت سليماً لم يصبني مكروه

### سبب احتجابي

جلس يسألني بلهف عما سبب احتجابي أربعة أيام متوالية لم ير فيها وجهي فشمخت بأنفي تيهاً وعجباً وتظاهرت بمظهر كبار الكتاب والمفكرين وقلت اني ياعزيزي منهمك في اعداد مقال خلقي هام لنشره في مجلة الهلال . . . فبانت على محياه علائم الاستغراب وحملق فيّ متسائلا : أهو المحرر الذي طلب منك ذلك ؟ قلت لا بل سأتطوع وأرسله له فانه ولا شك سيقع لديه موقعاً حسناً فيشكر غيرتي واخلاصي ويقلدني عقود المدح والثناء ويرجوني أن أوافيه دائماً بأمثال هذه الابحاث النفيسة . . .

— وما هو موضوع المقال ؟

— الموضوع يدل عليه العنوان وهو « اشراق الانوار فيما للصدق من منافع وما للكذب من مضار » فاستغرق صديقي في قهقهة طويلة ولما أفاق قال اذاً سيكون مقالا فكاهياً بديعاً . . فتملكني الغيظ من هذا الاستهتار بمقدرتي وأخذت أحلف بكل شيء يصلح للحلفان مدعماً حججي بالضرب بشدة على المكتب بان مقالي هو عين الجد وليس به أدنى رائحة للهزل والظاهر ان الانسان اذا عرف بميله الى الدعابة والفكاهة فمن الصعب أو من المستحيل أن يقوى على تغيير رأي الناس فيه ولما عيل صبري في اقناعه قذفت في وجهه بمسودات المقال مؤكداً له بأنه سوف يقتنع بكلامي عندما يقف على ما حواه من الدرر الغاليات وبعد أن أعياه البحث عن أول المقال أسرعت الى مساعدته ورتبت له الورقات التي تؤلف المقدمة فكانت كالآتي :

### المقدمة

انه ليحزنني وايم الحق أن أرى داء الكذب الوبيل يتفشى فينا وينخر عظامنا نخر السوس رغم ارادتنا وذلك من جراء عاداتنا العتيقة في السلام والسؤال عن الصحة : خذ مثلاً ( الفورمة ) الآتية :

ـ السلام عليكم

ـ وعليكم السلام ورحمة الله ازيك يا بو عفان وازي العائلة

ـ الله يسلمك طيبين بخير وازيك انت وازي ما عندك

ـ مبسوطين يبوسوا ايديك

فهذه ( الفورمه ) التي تستعمل عند كل مقابلة بين صديقين قد أصبحت عادة متأصلة حتى ينطق بها اللسان قبل الجنان مع بعض فوارق طفيفة في اللفظ والمبنى لا في المعنى كقولنا سعيده أو بونجور بدل السلام عليكم وكومان سافا بدل ازيك . . . واني ألفت أنظار الجمهور الى تأثير هذه ( الفورمه ) في أخلاقنا تأثيراً سيئاً والاخطار الكبرى التي تتعرض لها ألسنتنا اذ تتعود على قول الكذب والبهتان غصبن عن أعيننا ثم تتدرج من هذه السيئات الى اسوأ منها مما لا يرضاه ذوو العقول الراجحة . . وهل هناك أكثر نفاقاً وزوراً من قولنا عند ما يسألنا صديق عن حالنا ويكون الشهر قد انسلخ منه نصفه وانسلخت معه جلودنا فنجيبه بلا خجل طيبين بخير ومبسوطين ! فهل في مثل هذا الاوان نكون حقيقة مبسوطين وبخير وطيبين؟ أم الصواب متعوسين وقرفانين ومقندلين ؟ ثلاث كذبات تجر ثلاث قطارات الى آخر الصعيد !

والى هنا لم يشأ صديقي أن يتابع القراءة مع ما أبديته من الالحاح المتوالي وأخيراً قام وقال لي وهو على السلالم : كنت أفتكر بأنك غلباوي فقط فاذا بك هجاص أيضاً: إياك أن تبعث بهذا التخريف الى الهلال . . فابتسمت ولم أعبأ به لاني أعرف عنه العباطة
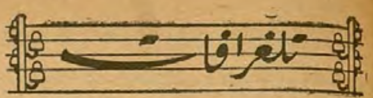
### تطبيق النظرية

وقبل أن أبعث بالمقال أردت أن أقدم بعمل تجربة عملية . . وأجارك الله عند ما تجول بخاطري فكرة مبتكرة أو نظرية حديثة فانه لا يهدأ لي بال الا اذا طبقتها على أحد الاصدقاء . . خرجت صباح اليوم الثاني مع شروق الغزالة أفتش عن صديق يقابلني ويسألني هذه الاسئلة فأجيبه اجابة صادقة لا يأتيها الغش من بين يديها فعثرت على صديقي رمزي يهم بركوب الترام في أحد المحطات فاستوقفته وبعد المصافحة انتظرت حتى يكون البادىء بالقاء الاسئلة فلما سألني عن حالي وحال العائلة أخذت أشرح له الحالة قائلا : والله حالي لا يسر كثيراً فانه اعتراني مغص شديد أول أمس ولا تزال آثاره الى الآن وقد زرت الطبيب مرتين في العيادة التي بالعتبة الخضراء ولا أخفي عنك اني اقترضت ثمن الدواء وهناك مصيبة اخرى أصابت حذاءي فان الكارلو الذي شاهدته برجلي اليسرى عند ما زرتني أخيراً قد تضخم وأجبرني على ازالة قطعة من الحذاء لامنع عنه الضغط اما حالة الشغل . .



وهنا وصل ترام آخر وظهر على صديقي التأفف والملل فأردت أن أختصر الحديث ما أمكن فتابعت كلامي قائلا : هذا من جهتي أما من جهة العائلة فان عمتي أم ابراهيم ليست على ما يرام فان ركبتها اليمنى ما زالت تؤلمها من وقت

( البقية في صفحة ٢١ )




بمباي في ٢٧ ديسمبر — قرر مؤتمر الاحرار الوطني انشاء دستور تحكم به الهند نفسها داخلياً وتتساوى مع الممالك المستقلة التي تتألف منها الامبراطورية البريطانية ، وخطوة ونصير عند الباب ، وخطوة ونكون في الشارع روتر

لندن في ٢٧ منه — قضت مركبات الاسعاف والمركبات المخصصة لجرف الثلج عدة ساعات قبل أن تصل إلى القطرات التي أحاطت بها الثلوج ووقفتها عن السير وانجلترا كلها الآن في غاية البرود روتر

باريس في ٢٧ منه — الحالة الجوية في فرنسا واسبانيا مثل ما هي في انجلترا فالثلج الموجود يكفي قهوات الاروام خمسين الف سنة هافاس

بونس ايرس في ٢٧ منه — اعتدى سبعون شخصاً على البنوك الاميركية فقبض عليهم البوليس متلبسين بالشيكات وفتح معهم المحققون حساباً جارياً لتحويلهم الى محكمة الجنايات روتر

هونغ كونغ في ٢٨ منه — يرتكب الشيوعيون الصينيون فظائع تشيب من هولها الاطفال وقد شوهد طفل بلحية بيضاء روتر

الاستانة في ٢٨ منه — سافر الموسيو شليمر مندوب جمعية الامم الى أنقره ليطلب تمديد اذن الاقامة للاجانب الذين ليس معهم جوازات سفر من حكومتهم وكان قد تقرر اخراجهم ان لم يتجنسوا بالجنسية التركية لان هناك الآن امتيازات يوق أفندم هافاس

طهران في ٢٨ منه — أمرت الحكومة الفارسية موظفيها بالمحافظة على حقوقها في البحرين فنرجو لها التقدم والانتشار هافاس

باريس في ٢٩ ديسمبر — اذا أبت انجلترا التنازل عن خطتها تلقاء الدين العثماني القديم فان فرنسا والمانيا وبلجيكا يتفقون مع تركيا ويعقدون معها معاهدة غرامية — روتر

باريس في ٢٩ ديسمبر — عاد الى مصر أعضاء محكمة الفكاهة العرفية روتر

( البقية من صفحة ٢٠ )

أن وقعت من « الطقيسي » ثم ابن أخي سعد قد سقط في الامتحان وهو في نكد دائم يريد الانتحار في كل ساعة وأكابد المشاق في منعه

ثم أتى ترام ثالث فلم يطق صديقي صبراً على احتمال هذه المصيبة أكثر من ذلك فقال وهو يحاول الفرار : يا لسوء الحظ سأزورك اليوم مساء ثم جرى يريد اللحاق بالقطار فجذبته بعنف وقلت له : انتظر بالله يا أخي فاني أريد أن أصحح بعض أغلاط وقعت سهواً في حديثي فاني زرت الطبيب مرة واحدة في عيادته وفي المنزل مرة أخرى وخالتي هي المريضة بركبتها وليست عمتي . .

فقاطعني بحدة وقال : جرى إيه كنت أفتكر بأنك غلباوي بس أتاريك هجاص كمان ! أي نفس ما قاله صديقي جاد . . فتركته ورجعت أتعجب من هؤلاء الاصدقاء كيف تفوتهم الفلسفة ثم أرسلت المقال الى الهلال فما كان أشد استغرابي عند ما جاءني الرد الآتي : اسمحوا لنا أن نخبركم بأن الهلال لا ينشر المقالات الهزلية وربما نشرنا مقالكم في الفكاهة

عجايب والله أربعة أيام سجن وبهدلة من الاصدقاء وكسفة من المحرر والصدق برضه ما زال فكاهة . . ما فيش فايده بقى — الكذب خير

زكزوك

## طالب تعويض

زعموا من حسن حظي ان منزلي ينار بالكهرباء ، أما أنا فأرى هذا من سوء الحظ ، فقد انقطع التيار الكهربائي فجأة وأنا جالس اقرأ رواية روكامبول لما فيها من حيل اللصوص لذة لا تعادلها لذة قراءة مجلة الفكاهة ، وانطفأت المصابيح الكهربائية كلها ، ولما كنت متعوداً مثل هذه الحال صبرت الى أن يضاء البيت من تلقاء نفسه فأعود الى القراءة ، ولكني سمعت حركة أقدام مقبلة وأشخاصاً يتهامسون فذعرت وجعلت يدي في جيبي لاخرج عود كبريت اشعله فلم أجد ، فلعنت اليوم الذي اقلعت فيه عن التدخين ، لان الضعف والهزال والامراض التي كانت تتتابني من التدخين بالسجاير لا تعادل موتي بأسلحة هؤلاء اللصوص

وجمدت في مكاني لاني لا أراهم في الظلام ولا أدري كيف أكافحهم ، وما هو الا ان التفت فأوثقوني بحبل وسدوا فمي بقطن وحملوني وخرجوا الى نقالة « عربية كارو » وضعوني في زكيبة وحملوني عليها في الظلام بفضل انقطاع النور عن الشارع كله ، فلما خرجوا بي من منطقة الظلام ورأيت النور في الطريق من خلال الزكيبة أردت أن أصيح فلم أقدر لكبر القطن الذي في فمي ، ولم يكن بد من الاستسلام فوصلوا بي الى حي عرفت انه قذر من رائحة هوائه وادخلوني منزلاً حقيراً واخرجوني من الزكيبة وما زالوا يضربونني بالسياط حتى كادوا يقتلونني

— ماذا صنعت لكم يرحمكم الله

قالوا اماترى سوء حال هذه الاحياء الوطنية؟ قلت ومالي أنا ولهذا الشأن ؟ فقالوا أما أنت مدير مصلحة التنظيم ؟ قلت لا ولكني جاره وقد غلطتم بأخذي وأنتم تريدونه ؟ فقالوا اسكت يا خبيث ، اتخدعنا ؟

وعادوا يضربونني – بالنيابة عن مدير مصلحة التنظيم – حتى كلت سواعدهم وجعلوني في الزكيبة وأعادوني الى منزلي وصعدوا بي الى غرفتي وفكوني من وثاقي وخرجوا ، فاخرجت القطن من فمي وخفت أن أصيح لئلا يرجعوا الي فبقيت هكذا الى أن عاد تيار الكهرباء وأضاءت المصابيح

فمدير مصلحة التنظيم مدين لي بعلقة ، وشركة النور مسئولة عما أصابني من الجروح والاورام ، ولكن أين المحكمة التي تحكم لي بالتعويض ؟

« عاقل »





البائع : ما لكم بتجروا فيّ كده ليه هو أنا مش قادر أمشي ؟ دنا أسبق الاكسبريس
أحد العساكر : أمال احنا جايبينك كلنا ليه ؟ ما هو عشان كده









# قصص جحا مصورة — حمام جحا



جحا دخل مره الحمام
قعد يغني يقول موال
حسه الوحش رن وعجبه
قام افتكر انه بقى عال

وحب يدن ع المدنه
ف وقت كان ماوجبش اذان
طلع وغنى بحس كثيب
فظيع ويحرق ف الاودان

الناس على الحس اتلموا قالوا له انزل يا مجنون
بلاش زعيق اخرس وانزل قلبت راسنا وحسك دون

فقال دا صوتي مفيش زيه وعندي فن ومغنى تمام
ان كنتوا عاوزين مغنى صحيح اجروا هاتوا لي هنا الحمام